

వివరములు: అర్జున : చిరంజీవీ సేవారిం. ౯/౧ రే. కామేశ్వరరావు.  
హోదా ౨౯ క్లామర్యం. మెయిన్ రోడ్ - విశాఖ నుండి - బోర్డు : 728.

















మద్రాసు ఫిలిం పరిశ్రమ

**ప్రతినిధుల సమావేశం**

జ్ఞానమహిమసంతాపిని పరిశ్రమకు సంబంధించిన ప్రతినిధుల సమావేశాన్ని మద్రాసు ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేస్తున్నది. ఈ సమావేశానికి ఫిరీం నిర్వాసిలు, దర్శకులు, నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు, పరిశ్రమల ప్రతినిధులందరినీ ఆహ్వానించుచున్నారు.

మద్రాసు ఫిరీంపరిశ్రమలో ఇప్పుడు పనికిరాని వలెనుండి వెళ్ళి వార్షికము, సాంకేతిక నిపుణులు, జానియరుల నేతలు ఇతరులు పనిచేస్తున్నారు. పెద్దతరాలకు, దర్శకులకు మొదలైన వారిని మనమున్న కలిమి లేనిది మండి ఈ పరిశ్రమలో కనీస సాంఘిక రక్షణకూడా లేదు. ఈ సమస్యను అధికరించు చట్టం ఏదో ఒక ఏర్పాటును చేసేకేర్తెల్లలోనే ఈ సమావేశాన్ని మద్రాసు ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసింది.

ఇలాంటి సమావేశాన్ని జరిపించడానికి దర్శకులు డి. కె. నుబ్రూనల్లో అధికరించు వారితరగారిని పనిచేస్తున్నారు. ఫిరీం పరిశ్రమకు ఆధారపడుతున్న జానియరుల నేతలు, ఇతరవని వారి పరిశ్రమి చాల ఆధారపడుంగావుంది. దక్షిణ భారతంలో ముఖ్యంగా మద్రాసులోనే ఫిరీం పరిశ్రమలో చాలా వార్షికము చేస్తున్నది. నేటికే ఫిరీం పరిశ్రమలో ఇంత పెద్ద మొత్తం చేస్తుందివున్నది.

**పహార పద్ధతిపై**

తొలి చిత్రం

సహార పద్ధతిపై మొట్ట మొదట సానికా ఒక చిత్రాన్ని తీసేందు ప్రస్తుతం రెవెన్యూలో ప్రయత్నం జరుగుచున్నది.

ఈమారి ఫిరీంను సహారం క్రింద కొంతమంది యువకు సాంకేతిక నిపుణులు మొట్ట మొదట పరిశ్రమలోని బడిగా మట్టి బాగాలును, నైపుణ్యమును సంగా పంచుకొనే పద్ధతిని చిత్రించు నిర్మాణాలని సమావేశము చేస్తున్నారు.

వారి తొలిచిత్రానికి ఇంకా ఫిరీంపై పనిచేయుట లేదు. అందుకే ఈ నిర్మాణం పెద్దపెద్ద తరాలకు అందుతు. నేటికే రెవెన్యూలో మధ్యతరగతి, వార్షికంగా సంబంధించిన, కుటుంబ జీవితాల సంబంధించిన విషయాలకు ఈ చిత్రానికి ఇతివృత్తంగా తీసుకొంటున్నారు. నాయక్ నాయకుల సామల కూడా కొద్దివారే నిర్మాణం జరుగుతున్నది.

ఈ చిత్రానికి మద్రాసులోనే ఫిరీం పరిశ్రమ ప్రభుత్వం అనుమతించి నిర్మించుచున్నది. దర్శకు బాధ్యత నిర్వహిస్తున్నారు. దేశం మొత్తంలోను ఈ చిత్రం చూడబడుతుంది.

[illegible][illegible]

నిద్రానాశంబంబం బ్రాహ్మణ, అలలూ  
పురంబో ముదోనీ విస్వక్ష్మాత్యంబం  
నిర్వాణం పూర్తి కావచ్చున్నది. ఈ రెండు  
అధ్యాయములు చదివిన, క్షుద్ధి తీసి మాస్కా  
ప్రాసాదం కావచ్చునని తెలుపబడింది.  
శిష్యావర్గం మాస్కాదూ సాదముని  
నిర్మించి కొర్రనిమి మాస్కాయుగకూడా  
కర్మలతో ప్రారంభం కావచ్చునని  
తెలుపబడింది.

వియాలూ వంశీ బ్రాహ్మణ ట్యాంకు  
అను శేషంబో కొర్ర అధ్యాయము  
నిర్వాణం పూర్తి అయింది. దీనివల్ల  
24 వ శతాబ్ది గృహ్యసూత్ర మహాకవి  
కమల జగిసింది.











